

Министерство образования и науки Калужской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Калужской области «Людиновский индустриальный техникум»

**Рабочая программа учебной дисциплины
УД.01 Дизайн причёски (по выбору)**

*общеобразовательного цикла программы подготовки
квалифицированных рабочих, служащих
социально-экономического профиля*

2017 г.

Согласовано

Заведующий по учебной работе

_____ О.Е.Селиверстова

Утверждено

Заместитель директора по УПР

_____ Т.П.Киселева

Рекомендовано цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин

Протокол №1 от 31 августа 2017г.

Председатель ЦК _____ Е.А. Степина

Разработчики: Ламохина Т.М. преподаватель ГАПОУ КО «Людиновский
индустриальный техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

| Название разделов | стр. |
|---|-------------|
| 1. Пояснительная записка (общие цели) | 4 |
| 2. Общая характеристика учебной дисциплины | 5 |
| 3. Описание места учебной дисциплины в учебном плане | 5 |
| 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины | 6 |
| 5. Содержание учебной дисциплины | 7 |
| 6. Тематическое планирование | 8 |
| 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение | 10 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины УД.01 «Дизайн причёски» предназначена для изучения курса дизайна причёски в ГАПОУ КО «Людиновский индустриальный техникум», реализующих образовательную программу среднего общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **формирование** развития художественно-творческих способностей в создании различных причёсок;
- **воспитание** художественного вкуса;
- **освоение знаний** в приёмах работы с волосами различной длины;
- **овладение умениями и навыками** в выполнении декоративных элементов, украшающих причёску;
- **формирование** устойчивого интереса к дизайну, как к средству изменения внешности человека через причёски.

При получении профессий ППКРС социально-экономического профиля обучающиеся изучают УД.01 «Дизайн причёски», как дополнительную дисциплину (по выбору) в объеме максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа;
самостоятельной работы обучающегося 18 часа.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины УД.01 «Дизайн причёски» для профессии 43.01.02 Парикмахер, укрупнённой группы профессии 43.00.00 Сервис и туризм. Социально-экономического профиля включает профессионально направленное содержание, необходимое для усвоения профессиональной образовательной программы.

УД.01 «Дизайн причёски» направлено на развитие у обучающихся художественной деятельности человека. Она включает историю причёски, теорию стиля и моды, композицию и свойства композиции, технологию выполнения постижерных изделий.

Содержание программы предусматривает развитие у обучающихся учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, акцентирует внимание на формировании навыков самостоятельной работы создания причёсок. Используя методы проектирования, дизайн причёски предлагает новые пути для развития причёски и стрижки в будущем.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа учебной дисциплины УД.01 «Дизайн прически» относится к группе профильных общеобразовательных дисциплин общеобразовательного цикла профессий социально-экономического профиля профессионального образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины УД.01 «Дизайн причёски» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Личностных :

- воспитывать художественный вкус;
- развивать творческие способности в создании различных причесок;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметных:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инструментов и оборудования, организации рабочего места;

- формировать интерес к дизайну;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- развивать художественно- творческие способности в создании различных причесок.

Предметных:

- овладеть умениями и навыками в выполнении декоративных элементов, украшающих прическу;
- бережно обращаться с инструментом и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности и санитарных норм;
- формировать интерес к дизайну, как к средству изменения внешности человека через прическу;
- выполнять творческие проекты по созданию причесок.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение. История прически

Достижение обучающимися:

личностных результатов:

- воспитывать художественный вкус;
- развивать творческие способности в создании различных причесок;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

метапредметных результатов:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инструментов и оборудования, организации рабочего места;
- формировать интерес к дизайну;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- развивать художественно- творческие способности в создании различных причесок.

предметных результатов:

- овладеть умениями и навыками в выполнении декоративных элементов, украшающих прическу;
- бережно обращаться с инструментом и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности и санитарных норм;
- формировать интерес к дизайну, как к средству изменения внешности человека через прическу;
- выполнять творческие проекты по созданию причесок.

Дизайн прически. Цели и задачи изучения дизайна прически. Значение прически. Прически Древнего мира. Прически древнего Востока. Прически Античности. Прически Средневековья. Прически Древней Руси. Прически эпохи Возрождения. Прически Нового времени. Прически Новейшего времени. Прически XX века. Прически XXI века.

Самостоятельная работа: подготовка докладов, сообщений о целях и задачах дизайна прически.

Раздел 2. Стилъ и мода в прическе

Достижение обучающимися:

личностных результатов:

- воспитывать художественный вкус;
- развивать творческие способности в создании различных причесок;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

метапредметных результатов:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инструментов и оборудования, организации рабочего места;
- формировать интерес к дизайну;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- развивать художественно- творческие способности в создании различных причесок.

предметных результатов:

- овладеть умениями и навыками в выполнении декоративных элементов, украшающих прическу;
- бережно обращаться с инструментом и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности и санитарных норм;
- формировать интерес к дизайну, как к средству изменения внешности человека через прическу;
- выполнять творческие проекты по созданию причесок.

Теория стиля и моды. Гармония образа. Виды причесок и их особенности. Характеристика причесок по возрастным группам. Характеристика причесок по назначению. Дизайн в оформлении прически. Композиция прически. Свойства композиции. Композиция лицевой части прически. Значение цвета в прическе. Работа над формой прически. Технологические методы оформления волос в прическу. Разработка вечерних причесок. Моделирование причесок с применением постижа. Тенденции свадебных причесок.

Самостоятельная работа: подготовка докладов, сообщений о технологических методах оформления волос в прическу.

Раздел 3. Постижерные изделия в прическах

Достижение обучающимися:

личностных результатов:

- воспитывать художественный вкус;
- развивать творческие способности в создании различных причесок;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

метапредметных результатов:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инструментов и оборудования, организации рабочего места;
- формировать интерес к дизайну;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- развивать художественно- творческие способности в создании различных причесок.

предметных результатов:

- овладеть умениями и навыками в выполнении декоративных элементов, украшающих прическу;

-бережно обращаться с инструментом и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности и санитарных норм;

-формировать интерес к дизайну, как к средству изменения внешности человека через прическу;

-выполнять творческие проекты по созданию причесок.

Постижерные изделия из волос. Аксессуары и украшения в прическе.

Клееные изделия из волос.

Самостоятельная работа: подготовка докладов, сообщений

о выполнении постижерных изделий из волос

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

| | максимальной учебной нагрузки (ч) | обязательной аудиторной учебной нагрузки (ч) | самостоятельная работа (ч) |
|-------|-----------------------------------|--|----------------------------|
| ППКРС | 54 | 36 | 18 |

| Наименование тем | Количество часов | | | | | | | |
|---|-------------------------------|----------------------------------|---|--|---------------------------|--|--|--|
| | максимальная учебная нагрузка | самостоятельная учебная нагрузка | обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч.: | | | | | |
| | | | всего занятий | | лабор. и практич. занятия | | | |
| Раздел 1. Введение. История прически | 30 | 10 | 20 | | | | | |
| Тема 1.1. Значение прически. Прически Древнего мира | 3 | 1 | 2 | | | | | |
| Тема 1.2. Прически древнего Востока | 3 | 1 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|-----------|--|-----------|--|-----------|--|--|--|
| Тема 1.3. Прически Античности | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Тема 1.4. Прически Средневековья | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Тема 1.5. Прически Древней Руси | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Тема 1.6. Прически эпохи Возрождения | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Тема 1.7. Прически Нового времени | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Тема 1.8. Прически Новейшего времени | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Тема 1.9 Прически XX века. | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Тема 1.10. Прически XXI века. | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Раздел 2. Стиль и мода в прическе | 18 | | 6 | | 12 | | | |
| Тема 2.1. Теория стиля и моды | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Тема 2.2.Виды причесок и их особенности | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Тема 2.3. Дизайн в оформлении прически | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Тема 2.4. Композиция прически | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Тема 2.5. Свойства композиции | | | 1 | | 2 | | | |
| Тема 2.6. Композиция лицевой части прически | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Раздел 3.Постижерные изделия в прическах | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Тема 3.1.Постижерные изделия из волос. | 3 | | 1 | | 2 | | | |
| Дифференцированный зачёт | 2 | | 1 | | 2 | | | |
| ИТОГО: | 54 | | 18 | | 36 | | | |

7.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| | |
|-----------------------------------|---|
| Содержание обучения | Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий) |
| Введение. История прически | |

| | |
|---|---|
| Значение прически. Прически Древнего мира | Ознакомление с историей причесок Древнего мира. Характеристика основных видов и форм причесок |
| Прически Древнего Востока | Ознакомление с прическами Древнего Востока Характеристика основных видов и форм причесок |
| Прически Античности | Ознакомление с прическами Античности Характеристика основных видов и форм причесок |
| Прически Средневековья | Ознакомление с прическами Средневековья Характеристика основных видов и форм причесок |
| Прически Древней Руси | Ознакомление с прическами Древней Руси Характеристика основных видов и форм причесок |
| Прически эпохи Возрождения | Ознакомление с прическами эпохи Возрождения Характеристика основных видов и форм причесок |
| Прически Нового времени | Ознакомление с прическами Нового времени Характеристика основных видов и форм причесок |
| Прически Новейшего времени | Ознакомление с прическами Новейшего времени Характеристика основных видов и форм причесок |
| Прически XX века. | Ознакомление с прическами XX века. Характеристика основных видов и форм причесок |
| Прически XXI века. | Ознакомление с прическами XXI века. Характеристика основных видов и форм причесок |
| Стиль и мода в прическе | |
| Теория стиля и моды | Ознакомление с теорией стиля и моды Характеристика теории стиля и моды |
| Виды причесок и их особенности | Характеристика видов причесок и их особенностей |
| Дизайн в оформлении прически | Оформление дизайна в прическе |
| Композиция | Знание композиции в прическе и свойства |

| | |
|--|--|
| прически | композиции |
| Свойства композиции | Характеристика свойств композиции |
| Композиция лицевой части прически | Знание композиции в прическе и свойства композиции |
| Постижерные изделия в прическах | |
| Постижерные изделия из волос. | Выполнение постижерных изделий из волос |
| Дифференцированный зачёт | <p>выполнения постижерных изделий из волос ;</p> <p>оформление дизайна в прическе;</p> <p>истории причесок Древнего мира и их характеристика основных видов и форм причесок;</p> <p>истории причесок Древнего Востока и их характеристика основных видов и форм причесок;</p> <p>истории прически Античности и их характеристика основных видов и форм причесок;</p> <p>истории прически Средневековья и их характеристика основных видов и форм причесок;</p> <p>истории прически Древней Руси и их характеристика основных видов и форм причесок;</p> <p>истории прически эпохи Возрождения и их характеристика основных видов и форм причесок;</p> <p>истории прически Нового времени и их характеристика основных видов и форм причесок;</p> <p>истории прически Новейшего времени и их характеристика основных видов и форм причесок;</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>истории прически XX века и их характеристика основных видов и форм причесок;</p> <p>истории прически XXI и их характеристика основных видов и форм причесок;</p> <p>теории стиля и моды и их характеристика;</p> <p>виды причесок их особенности;</p> <p>композиции в прическе и свойства композиции;</p> <p>характеристика свойств композиции;</p> <p>технология выполнения постижерных изделий</p> |
|--|---|

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины УД.01» Дизайн прически» требует наличия учебного кабинета специальных дисциплин.

Оборудование рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект раздаточного материала;
- манекен-головки.

Технические средства обучения:

- компьютерные и телекоммуникационные: ноутбук, проектор, экран.

8.2. Информационное обеспечение обучения **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

| № п/п | Наименование | Автор(ы) | Издательство, год издания |
|-------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| ОИ 1 | История прически | И.С. Сыромятникова | Москва Рипол классик 2008г |
| ОИ 2 | Технология парикмахерских работ | И.Ю.Плотникова Т.А.Черниченко | М:Академия,2017г. |

Дополнительные источники (ДИ):

| № п/п | Наименование | Автор(ы) | Издательство, год издания |
|-------|-------------------------------|---------------|---------------------------|
| ДИ 1 | Основы моделирования прически | Королева С.И. | М:Академия,2014г |

Интернет-ресурсы:

1. Сайт <http://www.iddolores.ru/>

2. Сайт стилиста парикмахера <http://parikmaher-doma.ru/uslugi-stilista-parikmakhera/7-khimicheskaya-zavivka-volos>

3. Сайт стилиста <http://parikmaher-doma.ru/uslugi-stilista-parikmakhera/5-okrashivanie-volos>