

Министерство образования и науки Калужской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Калужской области
«Людиновский индустриальный техникум»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 6bfb4669320459c27639881eb3b9834e0998e267
Владелец Харламов Владимир Максимович
Действителен с 25.10.2021 по 25.01.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 15.02.16 Технология машиностроения
(технологический профиль)

2022 г.

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая по учебной работе

Заместитель директора по УПР

_____ О.Е.Селиверстова

_____ Т.П.Киселева

31 августа 2022 г.

Рекомендована цикловой комиссией

общеобразовательных дисциплин

Протокол №1 от 31 августа 2022 года

Председатель ЦК _____ Е.А.Степина

Разработчик:

Степина Е. А., преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	3
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
5.	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 15.02.16 Технология машиностроения.

1.2. Планируемые результаты освоения предмета:

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня изучения(ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения предмета включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 02	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности

ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 05	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 08	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 10	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
ЛР 15	Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 05	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности

MP 06	умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
MP 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
MP 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРБ 01	сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРБ 02	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения
ПРБ 03	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка
ПРБ 08	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога
ПРБ 09	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни
ПРБ 10	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры
ПРБ 11	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	34
Основное содержание	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	0
Профессионально ориентированное содержание	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Содержание учебного материала	Коды общих компетенций, личностных метапредметных и предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение		4	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПР6 11 ЛР 04, ЛР 06
	Содержание учебного материала		
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	2	МР 01, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 09
	Профессионально ориентированное содержание		
	2 Значение родной литературы при освоении специальностей СПО технологического профиля	2	
Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века		14	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПР6 11 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ЛР 10, ЛР 15 МР 01, МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07, МР 08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Содержание учебного материала		
	1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Г. Р. Державин и Пушкин в Калужском крае. Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Что в имени тебе моем?», «Элегия («Безумных лет угасшее веселье...», «Вновь я посетил», «Пир Петра Великого», «Не дай мне Бог сойти с ума».	2	

	Содержание учебного материала		
	2	Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852). Писатель и Калужский край. Уцелевшие в неполном виде пять глав из второго тома поэмы «Мертвые души»	2
	3	Иван Сергеевич Тургенев (1818 —1883), Федор Михайлович Достоевский (1821—1881) и Калужский край. Очерк «Записки охотника»	2
	Содержание учебного материала		
	4	Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Посещение писателем Оптиной Пустыни. Написание повести «Отец Сергей»	2
	Содержание учебного материала		
	5	Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Жизнь А. П. Чехова в усадьбе Богимово Тарусского уезда (ныне Ферзиковского района Калужской области). Роман «Остров Сахалин», повесть «Дуэль», рассказ «Бабы»	2
	Профессионально ориентированное содержание		
	6	Аналитическая беседа по произведениям художественной литературы 19 века. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля	2
	Содержание учебного материала		
	7	Практическое занятие № 1. Н.В. Гоголь и Калужский край (в форме практической подготовки)	
Раздел 3. Литература 20 века. Серебряный век русской поэзии.			4 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПР6 11 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ЛР 10,

	Содержание учебного материала			ЛР 15
	1	Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930) и М. Цветаева в Калужском крае.	2	МР 01, МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07, МР 08, МР 09
	Профессионально ориентированное содержание			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2	Практическое занятие № 2. М. И. Цветаева в Тарусе (в форме практической подготовки).	2	
Раздел 4. Литература писателей Русского зарубежья.			2	ПР6 01, ПР6 03, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 08, ЛР 10 МР 02, МР 04 ОК 04, ОК 06, ОК 09
	Содержание учебного материала			
	1	Проблемы, драматизм писательских судеб И.А. Шмелёв. (1873-1950). Сведения из биографии. И.А. Шмелёв и Козельский край. Романы «Лето Господне», «Богомолье»	2	
Раздел 5. Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.			6	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПР6 11 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ЛР 10, ЛР 15 МР 01, МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07, МР 08, МР 09
	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Александр Трифонович Твардовский (1910—1971). Очерк «Настасья Яковлевна» (из книги «Родина и чужбина»)	2	

	Профессионально ориентированное содержание		
	2	«Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля	2
	Содержание учебного материала		
	1	Практическое занятие № 3. Поэтические сборники (в форме практической подготовки)	1
	2	Практическое занятие № 4. А. Т. Твардовский. Обзор творчества (в форме практической подготовки).	1
Раздел 6 Особенности развития литературы 50- 90- х годов 20 века Особенности развития современной литературы писателей и поэтов			4 ПР6 01, ПР6 03, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ЛР 01, ЛР 02, ЛР 08, ЛР 10, МР 02, МР 04, ОК 04, ОК 06, ОК 09
	Содержание учебного материала		
	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1990-х годов. Особенности развития современной литературы писателей и поэтов Калужской области	2
		Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2
		Итого:	34
		Самостоятельная работа (индивидуальное проектирование)	20

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

ЛИТЕРАТУРА

для студентов

основные источники

- 1.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под. ред Г.А. Обернихиной. М.: 2019 г
2. Агеносов В.В. Русская литература XX века. Учебник, 11 класс, в 2-х частях. Издательство «Дрофа», 2019 г.
3. В.П. Журавлев. Русская литература: учебник для общеобразоват. учреждений. 6-е изд. М.: Просвещение, 2018 г.

3.2.2. Дополнительные источники

- 1.Л.Г. Ленюшкина, Д.Г. Терентьева. Русская литература 19 века. Учеб.хрестом. – М.: Просвещение, 2019 г.
2. А.В. Евгин. Пламя свечи поминальной: Козельская пушкиниана. Калуга «Гриф», 2019 г.
- 3.С.Ф. Питиримов. Подвиг любви. Тула, 2019 г.
- 4.Роговер Е.С. Русская литература второй половины XIX века. Издательство «Форум», 2019 Интернет - ресурсы.

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русск

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб 01. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике	Оценка результатов устных ответов, решения задач (в том числе профессионально ориентированных), тестирование
ПРб 02. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Оценка результатов аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных)
ПРб 03. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	составления развернутых устных и письменных планов. участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей
ПРб 08. сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	анализ отдельных эпизодов текста, работа с художественными средствами выразительной речи;
ПРб 09. сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	тестирование
ПРб 10. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста
ПРб 11. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста

7.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы, чтение
Развитие русской литературы и культуры XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Серебряный век русской литературы	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Литература писателей Русского зарубежья	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа

Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1950-1990-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Развития современной литературы писателей и поэтов Калужской области	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития современной литературы писателей и поэтов Людинового края	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа

**Примерные темы рефератов (докладов),
индивидуальных проектов**

1. Значение родной литературы при освоении специальностей СПО технологического профиля.
2. Влияние духовной атмосферы Козельской земли на творческое сознание братьев Киреевских, Н.В. Гоголя, К.Н. Леонтьева, Ф.М. Достоевского, А.Н. Апухтина, Л.Н. Толстого, С.А. Нилуса, И.С. Шмелева, Б.К. Зайцева. (по выбору студентов).
3. Проблема смысла человеческой жизни в творчестве А.Н. Радищева, П.Г. Горехова. Художественные средства, используемые ими для создания образов своих героев (по выбору студентов).
4. Сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина «Пророк» и П.Г. Горехова «Пустыня» по плану: - сюжетно-композиционные особенности; - тематическое своеобразие; - образ лирического героя; - идейное своеобразие.
5. Влияние духовной атмосферы Полотнянозаводской земли на личность А.С. Пушкина.
6. Празднование дня рождения Пушкина в Полотняном Заводе. Имена писателей, поэтов, драматургов, исследователей творчества А.С. Пушкина.
7. История любви Пушкина и ее отражение в поэтическом творчестве.

8. Традиции проведения пушкинских праздников поэзии на Калужской земле.
9. Сопоставительный анализ образов главных героев рассказа И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч». Главная мысль произведения (Черты реальных крестьян д. Крапивна Жиздринского уезда).
10. Основные темы творчества поэтов, писателей, драматургов, связанных с Калугой. Мир земли Калужской в творчестве И.С. Аксакова и Г.С. Батенькова, Г.И. Успенского и Б.К. Зайцева, Ю.М. Даниэля и Н.М. Дубова, Н.В. Панченко и С.Ю. Куняева. (по выбору студентов).
11. Художественные образы в строках произведений И.С. Соколова-Микитова, посвященных описанию Калужской земли.
12. Притягательная сила Тарусской земли для писателей и поэтов. Почему и М.И. Цветаева и К.Г. Паустовский были едины в желании после смерти покоем на Тарусской земле?
13. Размышления о жизни писателей и поэтов, живших на Тарусской земле.
14. Образ Родины в произведениях М. Леонова, М. Савина, М. Цветаевой, К. Паустовского, Л. Леонова (по выбору студентов).
15. Анализ стихотворения Н.Заболоцкого «Вечер на Оке», «На закате» по плану: - явления жизни, о которых размышляет поэт; - настроение размышлений; - изобразительно-выразительные средства стихотворений; - мироощущение лирического героя; - мысли и чувства, вызываемые произведениями.
16. Людиновский край глазами писателей и поэтов; Значение их творчества при освоении специальностей СПО технологического профиля.
17. Темы творчества современных людиновских (сухиничских, юхновских и др.) поэтов (по выбору студентов).
18. Творчество одного из современных калужских писателей или поэтов.
19. Мироощущение жителей Козельской земли в «Песнях, записанных в Калужской губернии» в книге «Собрание народных песен П.В. Киреевского.
20. Влияние атмосферы Малоярославецкой земли на тематическое и идейно-художественное своеобразие творчества писателей и поэтов, проживавших здесь.
21. Влияние атмосферы Перемышльской земли на творческое сознание И.С. Соколова – Микитова, Н.М. Любимова, В. Смирнова, А. Кухтинова. С. Питиримова (по выбору студентов).

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб 01 ПРб 02 ПРб 03 ПРб 04 ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10 ПРб 11	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- 1.Значение родной литературы при освоении специальностей СПО технологического профиля.
- 2.Влияние духовной атмосферы Козельской земли на творческое сознание братьев Киреевских, Н.В. Гоголя, К.Н. Леонтьева, Ф.М. Достоевского, А.Н. Апухтина, Л.Н. Толстого, С.А. Нилуса, И.С. Шмелева, Б.К. Зайцева. (по выбору студентов).
- 3.Проблема смысла человеческой жизни в творчестве А.Н. Радищева, П.Г. Горехова. Художественные средства, используемые ими для создания образов своих героев (по выбору студентов).
4. Сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина «Пророк» и П.Г. Горехова «Пустыня» по плану: - сюжетно-композиционные особенности; - тематическое своеобразие; - образ лирического героя; - идейное своеобразие.
5. Влияние духовной атмосферы Полотнянозаводской земли на личность А.С. Пушкина.
- 6.Празднование дня рождения Пушкина в Полотняном Заводе. Имена писателей, поэтов, драматургов, исследователей творчества А.С. Пушкина.
- 7.История любви Пушкина и ее отражение в поэтическом творчестве.
- 8.Традиции проведения пушкинских праздников поэзии на Калужской земле.
- 9.Сопоставительный анализ образов главных героев рассказа И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч». Главная мысль произведения (Черты реальных крестьян д. Крапивна Жиздринского уезда).

- 10.** Основные темы творчества поэтов, писателей, драматургов, связанных с Калугой. Мир земли Калужской в творчестве И.С. Аксакова и Г.С. Батенькова, Г.И. Успенского и Б.К. Зайцева, Ю.М. Даниэля и Н.М. Дубова, Н.В. Панченко и С.Ю. Куняева. (по выбору студентов).
- 11.** Художественные образы в строках произведений И.С. Соколова-Микитова, посвященных описанию Калужской земли.
- 12.** Притягательная сила Тарусской земли для писателей и поэтов. Почему и М.И. Цветаева и К.Г. Паустовский были едины в желании после смерти покоиться на Тарусской земле?
- 13.** Размышления о жизни писателей и поэтов, живших на Тарусской земле.
- 14.** Образ Родины в произведениях М. Леонова, М. Савина, М. Цветаевой, К. Паустовского, Л. Леонова (по выбору студентов).
- 15.** Анализ стихотворения Н.Заболоцкого «Вечер на Оке», «На закате» по плану: - явления жизни, о которых размышляет поэт; - настроение размышлений; - изобразительно-выразительные средства стихотворений; - мироощущение лирического героя; - мысли и чувства, вызываемые произведениями.
- 16.** Людиновский край глазами писателей и поэтов; Значение их творчества при освоении специальностей СПО технологического профиля.
- 17.** Темы творчества современных людиновских (сухиничских, юхновских и др.) поэтов (по выбору студентов).
- 18.** Творчество одного из современных калужских писателей или поэтов.
- 19.** Мироощущение жителей Козельской земли в «Песнях, записанных в Калужской губернии» в книге «Собрание народных песен П.В. Киреевского.
- 20.** Влияние атмосферы Малоярославецкой земли на тематическое и идейно-художественное своеобразие творчества писателей и поэтов, проживавших здесь.
- 21.** Влияние атмосферы Перемышльской земли на творческое сознание И.С. Соколова – Микитова, Н.М. Любимова, В. Смирнова, А. Кухтинова. С. Питиримова (по выбору студентов).

