

Министерство образования и науки Калужской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Калужской области  
«Людиновский индустриальный техникум»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 6bfb4669320459c27639881eb3b9834e0998e267  
Владелец Харламов Владимир Максимович  
Действителен с 25.10.2021 по 25.01.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки специалистов среднего звена  
специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело  
( социально-экономический профиль)

2022 г.

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая по учебной работе

Заместитель директора по УПР

\_\_\_\_\_ О.Е.Селиверстова

\_\_\_\_\_ Т.П.Киселева

31 августа 2022 г.

Рекомендована цикловой комиссией

общеобразовательных дисциплин

Протокол №1 от 31 августа 2022 года

Председатель ЦК \_\_\_\_\_ Е.А.Степина

Разработчик:

Степина Е. А., преподаватель русского языка и литературы

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	3
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
5.	ХРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	22

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

### **1.2. Планируемые результаты освоения предмета:**

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня изучения(ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения предмета включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 02	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 05	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 08	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты

MP 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
MP 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
MP 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения
ПР6 03	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка
ПР6 04	сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка
ПР6 05	сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке
ПР6 06	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения
ПР6 07	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию
ПР6 08	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога
ПР6 09	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

ПР6 10	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры
ПР6 11	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>36</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>30</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	-
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>4</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	-
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа (индивидуальное проектирование)</b>	<b>20</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Содержание учебного материала	Коды общих компетенций, личностных метапредметных и предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение</b>			ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПР6 11
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1</b> Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	<b>1</b>	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ЛР 13 МР 01, МР 02, МР 03, МР 07, МР 08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	<b>2</b> Значение родной литературы при освоении специальностей СПО социально-экономического профиля	<b>1</b>	
<b>Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>			ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПР6 11 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ЛР 13 МР 01, МР 02, МР 03, МР 07, МР 08, МР 09
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК

<b>Развитие русской литературы и культуры XIX века</b>	<b>1</b>	<b>Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.</b> Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма в русской литературе. Русское искусство. Александр Сергеевич <b>Пушкин</b> (1799—1837). Личность писателя. <b>Жизненный и творческий путь</b> (с обобщением ранее изученного). Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Семья Пушкина в Полотняном заводе. Имена писателей, поэтов, драматургов, исследователей творчества А.С. Пушкина. Традиции проведения пушкинских праздников поэзии на Калужской земле. Стихотворения: «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Что в имени тебе моем?», « Вновь я посетил», «Не дай мне Бог сойти с ума».	<b>2</b>	05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>2</b>	<b>Николай Васильевич Гоголь</b> (1809 — 1852). <b>Жизненный и творческий путь</b> (с обобщением ранее изученного). <b>Писатель и Калужский край.</b> Поиски прототипа положительного персонажа для второго тома поэмы «Мертвые души». Поездка Н. В. Гоголя в Оптину пустынь за год до смерти. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. Книга «Выбранные места из переписки с друзьями», Уцелевшие в неполном виде пять глав из второго тома поэмы «Мертвые души».	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>3</b>	<b>Алексей Константинович Толстой</b> (1817—1875). <b>Жизненный и творческий путь</b> А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Посещение Калуги в 1849 году и в мае 1850 года. Встреча с Н. В. Гоголем. <b>Работа над романом «Князь Серебряный».</b> Упоминание в романе «Князь Серебряный» старинного Калужского города Жиздра, знаменитого Брынского леса, прекрасных рек, монастырей и храмов.	<b>2</b>		

	Роман «Князь Серебряный» Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель», «На тяге», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл её тревожный...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...».	
<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>4</b>	<b>Иван Сергеевич Тургенев (1818 —1883). Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного).</b> Тема крестьянской жизни в творчестве И. С. Тургенева. <b>Очерк «Записки охотника».</b> Сопоставительный анализ образов главных героев рассказа И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч». Главная мысль произведения (Черты реальных крестьян д. Крапивна Жиздринского уезда). Рассказы из очерка «Записки охотника, «Стихотворения в прозе».	<b>2</b>
<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>5</b>	<b>Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).</b> Посещение в июне 1878 г. Оптиной пустыни. Детали описания Оптиной пустыни в романе «Братья Карамазовы». Описание в романе старца Зосимы, для которого прототипом стал старец Амвросий. Роман «Братья Карамазовы» (обзорное изучение).	<b>2</b>
<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>6</b>	<b>Лев Николаевич Толстой (1828—1910) Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного).</b> Духовные искания писателя. Посещение писателем Оптиной пустыни. Знакомство со старцем Амвросием. Написание повести «Отец Сергей». Работа над повестью «Хаджи – Мурат». Мировое значение творчества Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой и культура XX века. <b>Повести «Отец Сергей», «Хаджи –Мурат».</b>	<b>2</b>
<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>7</b>	<b>Антон Павлович Чехов (1860—1904).Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</b> Жизнь А. П. Чехова в усадьбе	<b>1</b>

	<p>Богимово Тарусского уезда (ныне Ферзиковского района Калужской области). Написание романа «Остров Сахалин», повести «Дуэль», рассказов «Бабы», «Дом с мезонином» и др. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Работа писателя в журналах. Роман «Остров Сахалин», рассказы «Бабы», «Дом с мезонином».</p>		
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	<b>8</b> Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	<b>1</b>	
<b>Раздел 3 ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>			ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПР6 11 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ЛР 13 МР 01, МР 02, МР 03, МР 07, МР 08, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
<b>Тема 3.1 Серебряный век русской поэзии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

1	<p><b>Серебряный век как культурно-историческая эпоха.</b> Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И.Цветаева.</p> <p><b>Валерий Яковлевич Брюсов (1873-1920).</b>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Творчество В. Я. Брюсова в селе Белкино (недалеко от города Обнинска в пойме реки Протвы). Создание книги стихов «Зеркало теней». «Идеи космизма», связанные с именем К. Э. Циолковского, мечты о полете на Марс в стихах поэта. <b>Книги «Зеркало теней» (цикл «Родные степи»), «Семь цветов радуги».</b></p>	2	
<b>Содержание учебного материала</b>			
2	<p><b>Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930).</b>Сведения <b>из биографии</b> (с обобщением ранее изученного). Посещение В. В. Маяковским Калуги в 1914г. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболы и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. <b>Новаторство поэзии</b> Маяковского. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю».</p> <p><b>Марина Ивановна Цветаева (1892—1941) Сведения из биографии.</b> Детские годы М. И. Цветаевой, проведенные в небольшом городке Таруса, расположенном на берегу реки Оки на Калужской земле.</p>	2	

		Первые стихи « Паром», «Молитва» «Осень в Тарусе» Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. <b>Своеобразие поэтического стиля.</b> Стихотворения: «Паром», «Молитва», «Плач матери по новобранцу», «Осень в Тарусе», «Стихи растут как звезды и как розы...»	
<b>Тема 3.2 Литература писателей Русского зарубежья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>3</b>	<b>Иван Сергеевич Шмелев (1873-1950). Сведения из биографии</b> автора (с обобщением ранее изученного). Посещение автором в 1910г. Оптиной пустыни. Духовные искания, вера в неиссякаемые силы русского человека, <b>описание</b> канувшей в прошлое патриархальной <b>жизни в произведениях «Богомолье», «Лето Господне».</b>  <b>Борис Константинович Зайцев (1881-1972). Сведения из биографии</b> (с обобщением ранее изученного). Детство Б. К. Зайцева в селе Усты Жиздринского уезда (ныне Думиничский район). Переезд с семьей в г. Людиново. 1892г. и 1912г. Б. К. Зайцев в Калуге. <b>Образы Калужского края в произведениях автора.</b> Автобиографическая трилогия «Путешествие Глеба», Автобиографический очерк «О себе», повесть «Тишина», рассказ «Атлантида» (обзорное изучение).	<b>2</b>
<b>Особенности Развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>4</b>	<b>Деятели литературы и искусства на защите Отечества.</b> Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонова, «Фронт» А.Корнейчука и др.	<b>2</b>

лет	<p>Алексей Николаевич Толстой (1883—1945). <b>Сведения из биографии</b> (с обобщением ранее изученного). Работа А. Н. Толстого в деревне Антоновка Тарусского уезда. Написание повести «Искры», пьес «Ракета», «Касатка». Посещение А. н. Толстым Калуги в июне 1942 года. Встреча автора с бойцами и командирами отдельного танкового батальона соединения 1-го Гвардейского кавалерийского корпуса генерала Белова, создание книги <b>«Рассказы Ивана Сударева»</b>.</p> <p>Борис Леонидович Пастернак (1890—1960). <b>Сведения из биографии</b>. Пребывание Б. Л. Пастернака на Калужской земле 1903 г. на даче у села Оболенского под Малоярославцем. Описание живописных мест имения, принадлежавшего одному из князей Оболенских, речки Лужа в книге «Из записей о далеком прошлом». Связь человека и природы в лирике поэта. Посещение Калужской земли во время Великой Отечественной войны. <b>Очерк «Поездка в армию»</b>. Описание освобожденных от фашистов калужских мест, страшнейшее уничтожение деревни Белый Колодезь.</p>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p><b>5</b> Александр Трифонович Твардовский (1910- 1971). <b>Сведения из биографии</b> А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. <b>Очерк «Настасья Яковлевна»</b> (из книги «Родина и чужбина»). Судьба жительницы деревни Коренево Жиздринского района Калужской области Н. Я Масловой, угнанной в августе 1943 года в Германию с дочерью Анютой. Стихотворения: «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом».</p> <p><b>Константин Михайлович Симонов (1915-1979) Сведения из биографии.</b> Посещение К. М. Симоновым в 1942 году освобожденной от фашистов Калуги. Работа военным корреспондентом газеты «Красная звезда».</p> <p>Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение</p>	<b>2</b>	

		поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».	
<b>Тема 3.4 Особенности развития литературы 50-90 годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>6</b>	<p><b>Основные направления и течения художественной прозы 1950—1990-х годов.</b> Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1990-х годов. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1990-х годов.</p> <p><b>Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968).</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Жизнь в Тарусе. Увлечение работами К. Э. Циолковского. Посещение г. Калуги. Авторское чувство восхищения прекрасным, тревожная забота о природе, необычный художественный мир автора, <b>понимание законов жизни в произведениях «Время больших ожиданий», «Бросок на юг», «Книга скитаний», «Городок на реке», «Золотая роза».</b></p>	<b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>7</b>	<p><b>Леонид Максимович Леонов (1899-1995).</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Детство писателя, проведенное в деревне Полухино (ныне Жуковский район). Особенности изображения пейзажных набросков, описание ярмарок и приходских праздников, <b>изображение деревни в романе «Русский лес».</b></p> <p><b>Николай Алексеевич Заболоцкий (1903-1958).</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Последние годы жизни, проведенные в Тарусе. Встречи с К. Г. Паустовским.</p>	<b>1</b>	

		<p><b>Размышления автора</b> о гармонии в мироздании, о борьбе хаотических сил и разума в философско-лирических произведениях «Гроза идет», «Летний вечер», «Птичий двор», «На закате» и др.</p> <p><b>Булат Шавлович Окуджава</b> (1924-1997). <b>Сведения из биографии</b> Б. Ш. Окуджавы (с обобщением ранее изученного). 1950 г. работа учителем в селе Шамордино Калужской области. Работа в г. Калуга, сотрудничество с газетой «Молодой ленинец». Выпуск первого сборника «Лирика». <b>Поэзия</b> Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя.</p>		
		<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	<b>8</b>	<b>Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в специальностях социально-экономического профиля</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел 4 Современная литература</b>				ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПР6 11
<b>Тема 4.1.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 05, ЛР

<p><b>Особенности развития современной литературы писателей и поэтов Калужской области</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Развитие традиций русской литературы, поиски нового поэтического языка, форм, жанров в творчестве авторов Калужской области.</b> Тема войны, тема родины, тема человека и природы, судьба родного края в произведениях писателей и поэтов.  М. В. Бендрьшнёва. Книга стихов «Несмеяна», «Птица счастья»  А. Д. Струк . Книги «Неутихающее эхо», «Ладья в океане», «Фрески судьбы»  М. Ю. Тырин. Рассказ «Малые возможности», книга «Тень покровителя», рассказ «Спасти полукровку»  Н. В. Якунин. Поэтические сборники «Под знаком девы», «Да святится имя твоё», «Звонят колокола», «Божественный свет»  В. В. Кобликов. «Открытые окна», повесть «Побег в соловьиные зори»  М. Ю. Лохвицкий. Повесть «Человек в море», рассказы о Великой Отечественной войне.  Н. Т. Усова. Рассказы «Свои и чужие», «Самая красивая девушка».  А. Н. Ребенок «Солнечный круг», «Цветы для любимой» и др. (по выбору преподавателя).</p>	<p><b>2</b></p>	<p>06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ЛР 13  МР 01, МР 02, МР 03, МР 07, МР 08, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 , ОК 10, ОК 11</p>
<p><b>Тема 4.2 Особенности развития современной литературы писателей и поэтов Людиновского края</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика и проблематика, художественное своеобразие произведений писателей и поэтов Людиновского края.</b> Литературные объединения и направления в г. Людиново. Особенности поэтического мира героев произведений. Новый подход к изображению прошлого и настоящего в творчестве авторов.</p> <p>Л. А. Охотницкая. Сборники «Душа открыта», «Букет сирени на столе», «Мой город», «Мир наполнен светом»;  А. М. Анисенков. Сборники «Живая мишень», «Афганская звезда», «акварель»;  Ю. В. Васюков Книга стихов «Разговор с тобой»;  В. Симонов. Сборники «Пространство», «Очарование», «Золотая карета»;  Л. Потапова. Книга стихов «Золотая карета»;  А. Г. Тришин «Душа», «Пока жива душа»;</p>	<p><b>1</b></p>	

	А. Котова «Сборники «Частичка души», «Неужели ты не слышишь»»; Л. П. Манухина Книга стихов «Наступит новый день» и др. (по выбору преподавателя).		
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
<b>3</b>	<b>Выявление тем, проблем художественных произведений и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности</b>	<b>1</b>	
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	
	<b>Самостоятельная работа (индивидуальное проектирование)</b>	<b>20</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3.1. Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета «Родная литература».**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

#### **ЛИТЕРАТУРА**

##### **для студентов**

##### **основные источники**

1. Литература : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

### **дополнительные источники**

#### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

#### **3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения предмета**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Методы оценки
ПРБ 01	оценка результатов устных ответов, (в том числе профессионально ориентированных), тестирование
ПРБ 02	оценка результатов аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных )
ПРБ 03	составления развернутых устных и письменных планов. участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей
ПРБ 04	написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом
ПРБ 05	литературное лото; проектная и учебно-исследовательская работа
ПРБ 06	подготовкак семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций)
ПРБ 07	самооценивание и взаимооценивание .письменных высказываний
ПРБ 08	анализ отдельных эпизодов текста, работа с художественными средствами выразительной речи
ПРБ 09	тестирование работа с иллюстративным материалом; написание сочинений; редактирование текста
ПРБ 10	тестирование, устный опрос
ПРБ 11	составления развернутых устных и письменных планов. участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей

## 7.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы, чтение
Развитие русской литературы и культуры XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Серебряный век русской литературы	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Литература писателей Русского зарубежья	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа

Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1950-1990-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Развития современной литературы писателей и поэтов Калужской области	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития современной литературы писателей и поэтов Людиновского края	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа

**Примерные темы рефератов (докладов),  
индивидуальных проектов**

1. Значение родной литературы при освоении специальностей СПО социально-экономического профиля.
2. Влияние духовной атмосферы Козельской земли на творческое сознание братьев Киреевских, Н.В. Гоголя, К.Н. Леонтьева, Ф.М. Достоевского, А.Н. Апухтина, Л.Н. Толстого, С.А. Нилуса, И.С. Шмелева, Б.К. Зайцева. (по выбору студентов).
3. Проблема смысла человеческой жизни в творчестве А.Н. Радищева, П.Г. Горехова. Художественные средства, используемые ими для создания образов своих героев (по выбору студентов).
4. Сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина «Пророк» и П.Г. Горехова «Пустыня» по плану: - сюжетно-композиционные особенности; - тематическое своеобразие; - образ лирического героя; - идейное своеобразие.

5. Влияние духовной атмосферы Полотнянозаводской земли на личность А.С. Пушкина.
6. Празднование дня рождения Пушкина в Полотняном Заводе. Имена писателей, поэтов, драматургов, исследователей творчества А.С. Пушкина.
7. История любви Пушкина и ее отражение в поэтическом творчестве.
8. Традиции проведения пушкинских праздников поэзии на Калужской земле.
9. Сопоставительный анализ образов главных героев рассказа И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч». Главная мысль произведения ( Черты реальных крестьян д. Крапивна Жиздринского уезда).
10. Основные темы творчества поэтов, писателей, драматургов, связанных с Калугой. Мир земли Калужской в творчестве И.С. Аксакова и Г.С. Батенькова, Г.И. Успенского и Б.К. Зайцева, Ю.М. Даниэля и Н.М. Дубова, Н.В. Панченко и С.Ю. Куняева. (по выбору студентов).
11. Художественные образы в строках произведений И.С. Соколова-Микитова, посвященных описанию Калужской земли.
12. Притягательная сила Тарусской земли для писателей и поэтов. Почему и М.И. Цветаева и К.Г. Паустовский были едины в желании после смерти покоиться на Тарусской земле?
13. Размышления о жизни писателей и поэтов, живших на Тарусской земле.
14. Образ Родины в произведениях М. Леонова, М. Савина, М. Цветаевой, К. Паустовского, Л. Леонова (по выбору студентов).
15. Анализ стихотворения Н.Заболоцкого «Вечер на Оке», «На закате» по плану: - явления жизни, о которых размышляет поэт; - настроение размышлений; - изобразительно-выразительные средства стихотворений; - мироощущение лирического героя; - мысли и чувства, вызываемые произведениями.
16. Людиновский край глазами писателей и поэтов; Значение их творчества при освоении специальностей СПО социально-экономического профиля.
17. Темы творчества современных людиновских (сухиничских, юхновских и др.) поэтов (по выбору студентов).
18. Творчество одного из современных калужских писателей или поэтов.
19. Мироощущение жителей Козельской земли в «Песнях, записанных в Калужской губернии» в книге «Собрание народных песен П.В. Киреевского.
20. Влияние атмосферы Малоярославецкой земли на тематическое и идейно-художественное своеобразие творчества писателей и поэтов, проживавших здесь.
21. Влияние атмосферы Перемышльской земли на творческое сознание И.С. Соколова – Микитова, Н.М. Любимова, В. Смирнова, А. Кухтинова. С. Питиримова (по выбору студентов).

